

STAGIONE 2026/2027

TEATRO
de' SERVI



Il Salotto de' Servi



VIA DEL MORTARO, 22 - ROMA
WWW.TEATROSERVI.IT - TEL 06 67 95 130

PREZZI COMMEDIE/SHOW

MAR - MER - GIO	15 € (INTERO 25€)
VEN - SAB - DOM	20 € (INTERO 25€)

ABBONAMENTI FISSI

TIPOLOGIA	TURNO	INTERO	CONVENZIONATI
FISSO 12 COMMEDIE	MAR - MER - GIO	125€	110 €
FISSO 12 COMMEDIE	VEN - SAB - DOM	145€	130 €

ABBONAMENTI LIBERI

TIPOLOGIA	TURNO	INTERO	CONVENZIONATI
LIBERO 12 SPETTACOLI	A SCELTA	155 €	140 €
LIBERO 11 SPETTACOLI	A SCELTA	145 €	130 €
LIBERO 10 SPETTACOLI	A SCELTA	135€	120 €
LIBERO 9 SPETTACOLI	A SCELTA	125 €	110 €
LIBERO 8 SPETTACOLI	A SCELTA	115 €	100 €
LIBERO 7 SPETTACOLI	A SCELTA	105 €	90 €
LIBERO 6 SPETTACOLI	A SCELTA	90 €	80 €
LIBERO 5 SPETTACOLI	A SCELTA	80 €	70 €
LIBERO 4 SPETTACOLI	A SCELTA	65 €	60 €

CARD PREPAGATE

TIPOLOGIA	TURNO	INTERO	CONVENZIONATI
12 INGRESSI	A SCELTA	180€	170€
10 INGRESSI	A SCELTA	160 €	150 €
8 INGRESSI	A SCELTA	130 €	120 €
6 INGRESSI	A SCELTA	100 €	90 €
4 INGRESSI	A SCELTA	70 €	64 €
2 INGRESSI	A SCELTA	50 €	40 €
1 INGRESSO	A SCELTA	25 €	20 €

- **ABBONAMENTI FISSI** Scegli giorno e posto fisso a settimana nel quale vedere le commedie di prosa (es. giovedì prima o seconda settimana, fila "X" e posto "X").
- **ABBONAMENTI LIBERI** Validi per tutti gli eventi in cartellone utilizzabile da una sola persona. Scegli quanti spettacoli vedere, quali vedere e il giorno in cui venirti a vedere, prenotando telefonicamente il posto a teatro durante la stagione.
- **CARD PREPAGATE** Utilizzabili da più persone contemporaneamente. Una simpatica idea regalo per te o per i tuoi amici. Scegli liberamente lo spettacolo, il giorno e il numero di accompagnatori, basta fare una telefonata e prenotare.



1 > 4 OTTOBRE 2026

BELLISSIME

VOCI DI DONNE. RACCONTI DI CANZONI

con Syria e Massimo Germini alla chitarra

Uno spettacolo di teatro-canzone dedicato a omaggiare le grandi voci femminili della musica italiana dagli anni '40 ad oggi.



6 > 18 OTTOBRE 2026

SE TI SPOSO MI ROVINO

scritto e diretto da Marco Cavallaro

con Marco Cavallaro, Tonia Garardo,
Francesca Verrelli, Elena Scuderi,
Francesca Cannizzo, Riccardo Giacomini

Cosa succede a un miliardario scapolo con “il vizio delle donne” se chiede a tutte di sposarlo? E se tutte piombano a casa sua con l'intento di organizzare le nozze, ma nessuna sa dell'esistenza dell'altra? Semplice, la sua vita è rovinata. Da qui una serie di girandole per non far incontrare le malcapitate e soprattutto per non concludere alcun matrimonio.

**IN ABBONAMENTO
FISSO**



22 > 25 OTTOBRE 2026

NIENTE PROGETTI PER IL FUTURO

di Francesco Brandi
regia Max Pisu

con Lorenzo Cordara, Matteo Pisu

Due uomini si incontrano di notte su un ponte della periferia di una grande città. Li accomuna la singolare circostanza che nello stesso momento hanno pensato di compiere il medesimo gesto: suicidarsi gettandosi nel vuoto. Uno spettacolo riflessivo, dove lo spettatore sarà continuamente sorpreso da colpi di scena.



**IN ABBONAMENTO
FISSO**

27 OTTOBRE > 8 NOVEMBRE 2026

DUE CUORI IN CHAT

di Ray Cooney

regia di Matteo Vacca

con Matteo Vacca, Marco Fiorini, Maurizio Di Carmine, Alessandro Bevilacqua, Annalisa Amodio, Eleonora Santini e Martina Iuele

Il tassista Mario Rossi conduce da vent'anni una doppia vita: è sposato con Barbara e con Carla, ignare l'una dell'altra e ha due figli, Giacomo e Alice. Grazie a una rigida organizzazione riesce a mantenere il segreto finché i due ragazzi si conoscono sui social e decidono di incontrarsi. Per impedirlo, Mario, aiutato dall'amico Walter, si lancia in una serie di equivoci, bugie e situazioni esilaranti che porteranno a un finale sorprendente.



12 > 15 NOVEMBRE 2026

ACQUA E ZUCCHERO

di Clio Evans

regia di Riccardo D'Alessandro

con Clio Evans e Lele Spedicato

Un viaggio teatrale nel mondo del diabete di tipo 1, tra realtà e immaginazione. Dalla scoperta della malattia attraverso gli occhi di una madre, fino alle paure e difficoltà familiari, la narrazione si apre anche a momenti ironici e simbolici, con la personificazione di Diabete e Insulina in un rapporto conflittuale e inseparabile. Tra sogno e incubo, emerge infine la voce della protagonista, che svela cosa significa vivere davvero con questa condizione, conducendo a una riflessione sul disagio e sulla possibilità di superarlo.



**IN ABBONAMENTO
FISSO**

17 > 29 NOVEMBRE 2026

IL CLUB DELLE SINGLE

scritto e diretto da Roberto D'Alessandro

con Marina Vitolo, Fulvia Lorenzetti, Alessandra De Pascalis, Andrea Garofoli, Kevin Di Sole

Tre cinquantenni deluse dagli uomini convivono in una casa trasformata in rifugio "anti-maschio", dove sfogano frustrazioni e rancori, prendendosi spesso con Lelio, il loro ragazzo alla pari. L'arrivo di Abil, affascinante ginecologo marocchino sconvolge l'equilibrio delle tre amiche.

3 > 6 DICEMBRE 2026

IL CONFINE

di Kieran Lynn

regia di Luca Ferrini

con Nicole Rossi, Riccardo D'Alessandro,
Andrea Verticchio

Una giovane coppia si ritrova separata da un confine improvvisamente creato tra due nazioni ostili. Quella linea assurda, pur essendo solo simbolica, mette in crisi il loro amore mentre le tensioni crescono fino alla guerra. Anche quando il confine viene rimosso, saranno loro stessi a ricrearlo, ormai divisi interiormente. La commedia, tra umorismo nero e surreale, riflette sull'assurdità e la forza dei confini.

8 > 20 DICEMBRE 2026

MA CHE BELL'IKEA

di Gianni Clementi

regia di Nicola Pistoia

con Danila Stalteri e Massimiliano Vado

Due coppie agli antipodi si ritrovano vicine di casa. Da un lato, Fidel e Carlotta, raffinati e nevrotici; dall'altro, Marino e Katinka, veraci e sopra le righe. Le coppie si scoprono uniti da un'insospettabile passione comune: Ikea. Tra mobili identici, incomprensioni culturali e scambi inaspettati, imparano che a volte è proprio nelle differenze che si costruiscono i legami più solidi.

26 DICEMBRE > 10 GENNAIO 2027

RIUNIONE CONDOMINIALE

di N.L. White

regia di Luca Ferrini

con Riccardo D'Alessandro, Antonia Di Francesco,
Luca Ferrini, Andrea Lintozzi, Alberto Melone,
Elettra Zeppi

In un palazzetto fatiscente di periferia, alcuni condomini tentano di vendere l'edificio, trasformato in apparenza in un gioiello immobiliare grazie al lascito di un vicino da poco deceduto. La riunione decisiva si trasforma però in un vortice di equivoci, travestimenti e fughe improbabili, in cui tutti si domanderanno non se riusciranno a vendere il palazzo, ma se riusciranno a sopravvivere fino all'ora di pranzo.



IN ABBONAMENTO
FISSO



IN ABBONAMENTO
FISSO



**IN ABBONAMENTO
FISSO**

12 > 24 GENNAIO 2027

AMORE CERCASI... GATTO INCLUSO

**di Valeria Cavalli
regia di Alberto Oliva**

con Monica Faggiani, Arturo di Tullio, Dario Merlini

Giovanni e Agata, sposati da quindici anni, vivono un matrimonio fatto di abitudini rassicuranti e piccole distrazioni quotidiane. Tra lavoro, impegni e il gatto Ettore la loro vita scorre, finché una sera decidono di rompere la routine esplorando il mondo dei social e delle app di incontri. Quello che nasce come un gioco si trasforma presto in un intreccio di ironia, segreti e desideri sopiti, mettendo alla prova le loro certezze e l'idea stessa di famiglia.



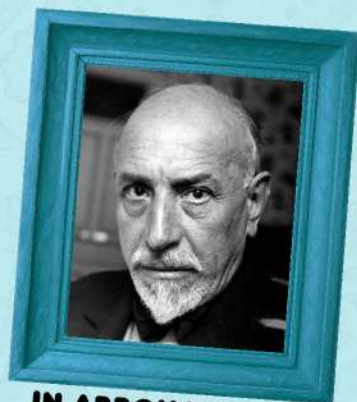
28 > 31 GENNAIO 2027

UNA COPPIA QUASI PERFETTA

**di e con Rocco Ciarmoli e Laura De Marchi
regia di Laura De Marchi**

con la collaborazione di Camillo Ventola

Tra social, app di incontri e relazioni sempre più fragili, l'amore sembra costantemente in bilico. Attraverso tre storie ironiche e paradossali la commedia mette in scena fragilità, contraddizioni e nuove ossessioni della società contemporanea: due trentenni nerd che scambiano un incontro disastroso per destino, due cinquantenni ingenui alle prese con le piattaforme online e due settantenni insieme da oltre quarant'anni che desiderano un figlio mai avuto



**IN ABBONAMENTO
FISSO**

2 > 14 FEBBRAIO 2027

COSÌ È (SE VI PARE)

**di Luigi Pirandello
regia di Luca Ferrini**

con Vittorio Carotenuto, Aurora Cataldi, Riccardo D'Alessandro, Alessandra De Pascalis, Antonia Di Francesco, Luca Ferrini, Alessandro Moser, Veronica Stradella, Andrea Verticchio, Valeria Monetti

In una scena bianca, i personaggi assistono allo spettacolo della verità, cercando di capire chi mente tra la signora Frola e il signor Ponza. Ma la realtà si rivela soggettiva e sfuggente. Con una recitazione moderna, lo spettacolo coinvolge il pubblico nel dilemma pirandelliano della ricerca impossibile di una verità assoluta.



18 > 21 FEBBRAIO 2027

ALGORITMO

*di Raffaello Tullo, Andrea Delfino
regia di Marco Rampoldi
con Raffaello Tullo e Martina Salvatore*

In un futuro vicino, un uomo solo riceve a casa Martie, un robot umanoide capace di apprendere e adattarsi rapidamente. Superata la diffidenza iniziale, tra i due nasce un legame: Martie diventa un'assistente perfetta e una compagna che lo aiuta a riscoprire sogni dimenticati. Tra musica, ironia e magia, lo spettacolo riflette sui rischi e le opportunità dell'intelligenza artificiale, esplorando temi come identità, solitudine e potere dei sogni.



**IN ABBONAMENTO
FISSO**

23 FEBBRAIO > 7 MARZO 2027

SE DEVI DIRE UNA BUGIA È MEGLIO DIRLA GROSSA

*di Ray Cooney
regia di Matteo Vacca
con Matteo Vacca, Marco Fiorini, Alessandro Bevilacqua, Cristiano Arsi, Eleonora Santini, Serena Ricci, Elena Pandolfi, Martina Cervoni*

L'Onorevole De Mitri, Vice Ministro del Governo, si prepara a una notte clandestina con l'amante nella lussuosa suite del Grand Hotel. Il piano perfetto va però in fumo quando un cadavere appare improvvisamente dietro la finestra scatenando il panico. Bugie, gag, equivoci, tradimenti, scambi di persona, dettano il ritmo di questo spettacolo. Si ride fino alle lacrime dalla prima all'ultima scena.



11 > 14 MARZO 2027

VE NE DICO QUATTRO

*di Pino Strabioli e Fabio Masi
con Pino Strabioli*

Dopo il successo di "Sempre fiori mai un fioraio", torna Pino Strabioli. In un flusso leggero e coinvolgente di immagini, ricordi e suggestioni, Strabioli rende omaggio ai grandi protagonisti del Novecento italiano, a partire da Paolo Poli, attraversando incontri e momenti condivisi con Franca Valeri, Valentina Cortese, Dario Fo e Gabriella Ferri. Tra aneddoti, sorrisi e frammenti di vita, lo spettacolo diventa un atto d'amore verso la memoria e verso un'eredità artistica preziosa, condivisa con delicatezza e ironia.



**IN ABBONAMENTO
FISSO**

16 > 28 MARZO 2027

TANA LIBERA TUTTI!

**di Alessandro Tirocchi, Maurizio Paniconi e
Simone Giacinti**

regia di Andrea Palotto

*con Alessandro Tirocchi, Maurizio Paniconi,
Valeria Monetti, Simone Giacinti*

Due detenuti pronti a tutto, un secondino insoddisfatto e un'assistente sociale idealista si trovano a condividere gli spazi di un carcere. Tra confessioni, situazioni paradossali e piani di fuga improbabili, scopriranno che la libertà più difficile da conquistare è quella di cambiare se stessi. Pronti ad evadere con noi?

1 > 4 APRILE 2027

BARBARI, BARBERINI E BARBITURICI

di Daniele Falleri e Urbano Barberini

regia di Daniele Falleri

con Urbano Barberini

Un viaggio tragicomico tra successi e fragilità. È il percorso a ostacoli di un aristocratico deciso a non farsi sopraffare dai propri antenati. Un one-man-show irriverente, colto e sorprendentemente autoironico. "Quello che non distrussero i barbari, lo distrussero i Barberini". Se tale affermazione popolare vi sembra un'iperbole, questo spettacolo vi farà ricredere. La spregiudicata coppia artistica Barberini-Falleri torna all'attacco frugando nel movimentato albero genealogico di chi è stato per anni l'inappuntabile partner di Franca Valeri.

6 > 18 APRILE 2027

BAMBOCCIONI

di Roberto D'Alessandro

regia Giancarlo Fares

*con Giancarlo Fares, Andrea Catarinozzi,
Valerio Giombetti, Stefano Tomassini*

Tre uomini, geni nel lavoro ma incapaci di vivere senza l'aiuto della mamma, ottengono dal sindaco un appartamento per iniziare finalmente una vita autonoma. In cambio devono svolgere alcune ore di servizi sociali. Proprio lì incontrano Chicca, prostituta con problemi di alcol, ed Emidio, clochard per vocazione, che finiranno per entrare nella loro nuova casa. Dallo scontro tra immaturità borghese e marginalità sociale nasce una commedia brillante e amara, che riflette con ironia sulle fragilità della nostra società.



**IN ABBONAMENTO
FISSO**



22 > 25 APRILE 2027

BOOMER

UN PAPÀ SUL SOFÀ

di Paolo Caiazzo e Daniele Ciniglio
regia di Paolo Caiazzo

*con Paolo Caiazzo, Nicola Pavese,
Daniele Ciniglio e Gioia Miale*

Daniele, studente a Napoli, divide casa con Nicola, un ragazzo molto diverso da lui. La convivenza si complica quando arriva il padre di Daniele, rimasto senza casa. I due cercano di trovargli una compagna per mandarlo via, tra situazioni comiche e conflitti generazionali. Una storia che parla di famiglia, amore e convivenza.



**IN ABBONAMENTO
FISSO**

27 APRILE > 9 MAGGIO 2027

E PENSARE CHE ERAVAMO COMUNISTI

scritto e diretto da Roberto D'Alessandro

con Roberto D'Alessandro

Giulia e Rinaldo, compagni di lotte studentesche negli anni Settanta, sono sposati da anni. Lei è ancora impegnata politicamente, lui concentrato sul lavoro. I loro figli, Nilde e Enrico, affrontano passioni e scelte di vita opposte. Quando Enrico decide di candidarsi nel centro-destra, Giulia esplose e lo caccia di casa, scatenando conflitti familiari che solo un grave malore di Rinaldo riuscirà a stemperare. Una commedia di amara attualità, tra risate e riflessioni, che intreccia politica, famiglia e generazioni in collisione.

13 > 16 MAGGIO 2027

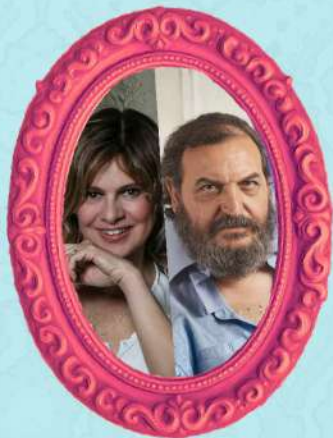
LA COLOMBA E L'ELEFANTE

UNA VISITA A CASA DI FRIDA KAHLO E DIEGO RIVERA

di Roberto D'Alessandro e Federico Valdi
regia di Roberto D'Alessandro

con Debora Caprioglio e Roberto D'Alessandro

Nella Casa Azul, Frida Kahlo e Diego Rivera, soprannominati *l'Elefante* e *La Colomba* per le loro fattezze fisiche, accolgono il pubblico come ospiti di un ricevimento. Tra domande anche indiscrete, i due si mettono a nudo: tra scontri e complicità raccontano la loro arte e la loro intensa storia d'amore, sullo sfondo del Messico rivoluzionario del Novecento.





**IN ABBONAMENTO
FISSO**

18 > 30 MAGGIO 2027

DISPERATAMENTE CASALINGHE

**di Cinzia Berni e Guido Polito
regia Cinzia Berni**

*con Francesca Nunzi, Maria Lauria,
Loredana Piedimonte, Francesca Ceci*

“Disperatamente Casalinghe” è una commedia che racconta la vita di quattro donne tra i quaranta e i cinquant’anni, Carla, Stefy, Angela e Nadia, alle prese con divorzi, difficoltà economiche, lavoro precario e responsabilità familiari. Costrette a vivere insieme in una casa famiglia, affrontano con ironia e forza le sfide quotidiane. La storia riflette la condizione delle donne moderne mescolando temi sociali attuali a situazioni di comica disperazione.

Stand-up comedy e show



STAND-UP

10 NOVEMBRE 2026

VELIA LALLI

ERA MEGLIO MORIRE DA PICCOLI

Storia di una crisi di mezza età. La nostra. Storia di amici che: “Basta città, voglio l’orto”. Storia di cambi di paradigma, di resilienza e altre espressioni vuote. Storia di quelli che allora era meglio Berlusconi. Storia di nuovi, drammatici, assetti ormonali. Storia di grandi successi. Degli altri. Storia della fine dei “ragazzi di oggi” di Luis Miguel. Storia di quando ti svegli e realizzi che: invecchiare no. Era meglio morire da piccoli.



STAND-UP

11 NOVEMBRE 2026

BAZ

OUTSIDER

In questo nuovo show, BAZ ci trascina nel suo universo di “fuori posto”, dove sentirsi inadeguati non è solo la norma, ma anche un’opportunità per spiazzare il mondo. Preparatevi a un’esplosione di energia che demolisce i cliché come un bambino con un castello di sabbia, con ironia tagliente su ignoranza, razzismo e l’impero dei social.



SHOW
1 DICEMBRE 2026
DIKELE
A TEATRO

FUORI ABBONAMENTO!

Antonio Dikele Distefano annuncia a sorpresa nel giorno del suo compleanno Dikele a Teatro, un nuovo progetto live che porterà nei teatri italiani uno degli autori e storyteller più influenti e riconoscibili della sua generazione.



COMIC SHOW
26 GENNAIO 2026
CARLOTTA RONDANA
FEMMINILE SINGLE(ARE)

La protagonista attraversa stereotipi, abitudini e convinzioni, pone l'attenzione sulle difficoltà comunicative e sulle aspettative che condizionano gli incontri. Il femminile di questo spettacolo non esclude il maschile, ma ne ricerca fortemente la complicità. Carlotta struttura la storia in episodi che alternano tono leggero, comico, intimo e drammatico, affidando alla trasformazione scenica del suo personaggio il compito di creare un percorso unitario.



SHOW
16 E 17 FEBBRAIO 2027
GUIDO DAMINI

Guido Damini non è un divulgatore qualsiasi. Cremonese di Porta Romana, 28 anni, una carriera iniziata quasi per scherzo in piena pandemia, lo "storico da bar" che ogni lunedì interviene ai microfoni di Radio DeeJay coltiva una missione difficile e grandiosa: cambiare per sempre, in Italia, il racconto di guerre, personaggi e imprese del passato.



STAND-UP
9 MARZO 2026
FABIAN GRUTT
GIOVANE

Questo spettacolo nasce dagli ultimi due anni. Due anni complicati. Anni in cui la famiglia cambia, i figli crescono e portano dentro casa i loro veri problemi. Anni in cui non puoi più essere soltanto quello leggero. E proprio mentre tutto si fa più serio, e qualche ruga ti segna il volto, scopri una cosa sorprendente: dentro ti senti ancora giovane.



STAND-UP
30 E 31 MARZO 2026
MAURA BLOOM
LIVE

È una comica, attrice e scrittrice. Ha creato quello che ama definire il suo “multiverso satirico”, un universo narrativo in cui i ruoli di genere vengono ribaltati e gli stereotipi diventano materia comica. Attraverso personaggi come il Bambolotto e il Principessa, unisce ironia e riflessione sociale, affrontando temi contemporanei con uno stile leggero ma capace di stimolare il pensiero.



STAND-UP
20 APRILE 2026
MIRIAM GALANTI
VITA DA BIONDA

“Vita da bionda” nasce da un’idea di Miriam Galanti, che ha deciso di raccontare la propria esperienza di bionda in una società dove l’apparenza può aprire alcune porte ma chiuderne altre. Essere così significa non solo attirare attenzioni non richieste, ma soprattutto fare i conti con pregiudizi e stereotipi.



STAND-UP
11 MAGGIO 2026
LAURA FORMENTI
SKINCARE PER L'APOCALISSE

I disturbi mentali sono in aumento, e non solo quelli dei leader politici, gli estremismi e i fanatismi dilagano online e nella vita reale. Noi resistiamo diventando sempre più individualisti e soli, prendendo integratori, partecipando alle maratone e facendo skincare. La soluzione? Mollo tutto e vendo foto di piedi!



Contattaci



Biglietteria:

Giorgia, Simona, Andrea - tel. 06 6795 130 - info@teatroservi.it

Promozione e scuole:

Giorgia Ferrarese - tel. 06 69 92 30 68 - promozione@teatroservi.it

Ufficio stampa:

Maresa Palmacci - cell. 348 0803 972 - stampa@teatroservi.it

Comunicazione:

Silvia Marchetti - comunicazione@teatroservi.it

SCRIVICI SU WHATSAPP +39 335 78 34 146

WWW.TEATROSERVI.IT



SEGUICI SUI SOCIAL

