

## **TEATRO DI DOCUMENTI 2025 - 2026**

### **SPETTACOLI TOUT PUBLIC**

**23 novembre**

**RITROVARSI IN UN SOGNO, di Marco Bellomo detto Soffio**

Quando i personaggi sono innumerevoli bolle di sapone.

**7 dicembre**

**RACCONTAMI UNA STORIA, di Anna Ceravolo. Allestimento, scene, costumi, maschere di Carla Ceravolo. Teatro di Documenti.**

Incorniciata nella magia di un teatrino barocco, una favola che racconta l'ardua scelta tra bene individuale e bene collettivo

**11 gennaio**

**IL PICCOLO PRINCIPE, di e con Piera Fumarola. Filo di Fiabe**

Torna l'amatissimo personaggio che ha fatto sognare intere generazioni.

**15 febbraio**

**LA GIORNATA PERFETTA, di e con Piera Fumarola. Filo di Fiabe**

Una giornata insieme alla clown Prilla, è sempre unica e indimenticabile.

**1 marzo**

**LA BATTAGLIA DELLE RANE E I TOPI, adattamento della *Batracomiomachia* attribuita ad Omero. Regia di Flavia Giovannelli. Con Marzia Di Giulio e Tiziana Di Nunno. Associazione Auriga.**

In un ritmo incalzante, due attrici raccontano, ora prediligendo l'elemento epico, ora quello drammatico, la storia di tutte le guerre, in un continuo gioco grottesco di straniamento che salva dalla retorica e amaramente diverte.

**19 aprile**

**LA LEGGENDA DEI QUATTRO PRINCIPI, una favola in rima, testo e canzoni di Anna Ceravolo. Scene e costumi di Carla Ceravolo. Teatro di Documenti.**

Interamente in rima, un ancestrale mito indiano rivive, tra ombre, figure, maschere e canzoni.

### **SPETTACOLI TOUT PUBLIC**

#### **Biglietti**

Biglietto unico € 10,00

Biglietto famiglia (3 persone) € 25,00

Biglietto famiglia (4 persone) € 30,00

Tessera (solo per gli adulti) € 3,00

#### **Orario**

Domenica ore 16.00 (verificare eventuali variazioni sul sito)

## EVENTI

**2 e 30 novembre**

### **TEATRO DI DOCUMENTI – MONTE DEI COCCI**

**visita guidata integrata a cura di Carla Ceravolo.**

Il Teatro di Documenti, spazio dove Damiani ha dato forma e sintesi alla sua “filosofia teatrale”. Il Monte dei Cocci, una “discarica” di 2000 anni fa, stratificato da milioni di cocci d’orcio. Due luoghi unici, che vivono in simbiosi, nati dal genio e dall’ingegno dell’Uomo. Cicerone d’eccezione, la direttrice artistica del TdD.

**13 novembre**

### **LINEE IN MOVIMENTO - DANZA E DISEGNO DAL VERO**

**organizzazione Antonio De Luca e Luisa Vagniluca, performer Luisa Vagniluca.**

La danzatrice Luisa Vagniluca danzerà per coloro i quali vorranno provare, come 10.000 anni fa, a catturare il movimento su una superficie immobile. Ogni partecipante è invitato a portare i propri materiali di disegno.

**15 novembre**

### **LA SCENOGRAFIA ITALIANA NEL SECONDO NOVECENTO.**

#### **IL PALCOSCENICO DI LUCIANO DAMIANI**

**di Rossana Suriano**

presentazione della tesi di dottorato conseguito in Arti dello Spettacolo presso Université Sorbonne Nouvelle, Parigi.

**21 novembre**

### **MORTACCI MIA**

**di Piero Salabè**

presentazione del libro, incontro con l’autore.

**dal 25 al 30 novembre**

### **AMORI RUBATI – 5a edizione**

**progetto ideata da Federica Di Martino**

**in collaborazione con la Fondazione Una, Nessuna, Centomila**

in occasione della Giornata Internazionale per l’eliminazione della violenza contro le Donne

Incontri con esponenti di associazioni in prima linea contro la violenza sulle donne.

**3 maggio**

### **VENTUNESIMO SECOLO - Mostra d’Arte/Spettacolo - Le Officine**

**Universali e Progetto 8: Daniele Contavalli, Laura Della Gatta, Ermanno Dosa, Claudio Marani, Massimo Napoli, Claudia Quintieri**

Artisti con diverse competenze: disegno, pittura, fotografia, videoarte, arte digitale, performance, voce, musica, drammaturgia realizzano collettivamente una esposizione.

## EVENTI

Ogni evento ha costi e orari diversi.

Alcuni eventi sono gratuiti.

Verificare sul sito.

## **FORMAZIONE**

**da ottobre a giugno**

**tutti i lunedì ore 15-18, tutti i sabato ore 14-17**

### **PROGETTO BABELE**

**a cura di Angela Favella**

Il Progetto Babele è un laboratorio di recitazione rivolto a ragazzi e giovani adulti. È un trampolino di scambio dove tutti i partecipanti, conduttore compreso, ricercano in se stessi e nello spazio scenico lasciandosi inquinare dal percorso altrui e dall'ambiente. Basandosi sulla consapevolezza dell'importanza fondamentale dell'esperienza pratica - artistica e umana - nel processo di apprendimento, il laboratorio si focalizza già dai primi incontri sulla creazione e messa in scena di uno spettacolo inedito.

**dal 12 gennaio**

**tutti i lunedì dalle 20 alle 22**

### **ALL'ATELIER, SPAZIO APERTO DI RICERCA TEATRALE a cura di Alessia Cristofanilli**

L'atelier è uno luogo in cui studenti, artisti, aspiranti tali, ricercatori, curiosi, possono venire a condividere un processo creativo.

### **PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI**

tel. 328/8475891, 06/45548578

[www.teatrodidocumenti.it](http://www.teatrodidocumenti.it) - [teatrodidocumenti@libero.it](mailto:teatrodidocumenti@libero.it)

Il Teatro di Documenti si raggiunge con i seguenti mezzi pubblici:

Treno: Stazione FS Ostiense, Stazione FS Lido

Metro: B Piramide

Bus: 3 - 23 - 30 - 75 - 83 - 96 - 170 - 280 - 716 - 719 - 775 - 781